

# КАРТА СИГНАЛОВ



*ДЛЯ ГРУППЫ «УЛЫБКА»  
(3-4 ГОДА)*

Составили:  
Алехина Светлана  
Бессонова Надежда  
Девицына Елена

# Прием детей 7.00

Воспитатель принимает детей с игрушкой Енотиком. Ребёнок здоровается с Енотиком, трогает носик или лапку.

Воспитатель провожает ребёнка за стол, где подготовлен пластилин, или материалы «мягкой среды», карандаши.



*Формирование теплой, дружелюбной атмосферы, в которую попадает ребёнок.*

**Сигналы:** тактильный, визуальный.

# 7.50

В фоновом режиме звучит музыка песни «От улыбки»



*Завершение деятельности за столами и переход на ковер.*

**Сигналы:** звуковой.

# 8.00

Дети садятся в круг на ковер.

Песенка-игра: «Кто, кто по утрам?»

(р.н. песенка-потешка, с клоуном на одной ножке — Тимошкой)

Тимошка переходит от ребёнка к ребёнку. Про каждого поём песенку. Когда поём про ребёнка, он звенит бубенцами, или катает инструмент ладошками.

Игровая модель орф-педагога Ирины Шестопаловой



*Переход из состояния «Я» - в состояние «Мы». Обращение к каждому по имени - внимание, принятие, поддержка.*

**Сигналы:** тактильный, звуковой, моторный, визуальный.



# Переход

В руках у воспитателя цветная веревочка. Дети берутся за верёвочку и переходят в другое помещение.



*Организовать детей для перемещения вне группы: на утреннюю гимнастику, на физкультурное занятие, на музыкальное занятие, по улице до площадки.*

**Сигналы:** тактильный, визуальный.

# Завершение игровой деятельности и переход к образовательной деятельности

Воспитатель включает запись песенки «Собирать игрушки»

Прием «Воротики»

Воспитатель с ребёнком-помощником (кто первый собрал игрушки или с дежурным) держит цветную веревочку. Дети проходят в воротики и садятся на стульчики или на ковер.

*Мягкий переход от игровой деятельности в образовательную.*

**Сигналы:** тактильный, визуальный.

# Подготовка ко сну

Звучит запись колыбельной И. Брамса (3 раза)

Дети раздеваются и ложатся в кровати.

Воспитатель каждому помогает укрыться и поглаживает варежкой «Баюшка».

Ласково называет по имени.

После этого музыку (звучит подборка очень спокойной, мелодичной инструментальной музыки) делают очень тихой или вовсе выключают.



*Переход из состояния «Мы» в состояние «Я»*

**Сигналы:** звуковой, тактильный.



# Пробуждение

Звучит запись музыки П.И Чайковского «Жаворонок», сначала тихо, потом можно погромче.

Для тех, кому трудно проснуться, небольшая игра с игрушкой-ежиком.

-Папа еж, мама еж, ты мне спинку не потрешь?

-Папа еж, мама еж, ты мне пяточку потрёшь?



*Переход из состояния «Я» в состояние «Мы»*

**Сигналы:** тактильный, звуковой, визуальный.



# Завершение дня

Покрывало «Море» (синяя или голубая ткань 2х3 м)

Воспитатель и дети держат покрывало за края. Один ребёнок — рыбка. Он в центре покрывала.

Дети и воспитатель немного волнуют «море». И говорят слова:

Рыбка плавает в водичке

Рыбкам весело играть

Рыбка Вика озорница

Поднимаем покрывало, спрятали рыбку - рыбка попала в сачок

Мы хотим тебя поймать



*Когда ребяташек уже начинают забирать, поддержать тех, кто остается в саду.*

*Переход из состояния «Мы» в состояние «Я».*

*Мягкое обучение бережному отношению друг к другу, умению подождать.*